



Réseau des **Médiathèques** du Beauvaisis

LES MALLES THÉMATIQUES

Les malles thématiques proposées par les bibliothécaires jeunesse du réseau des médiathèques du Beauvaisis, regroupent albums, documentaires, romans, bandes dessinées et CD autour d'un même thème.

Vous pouvez emprunter les malles auprès des différentes médiathèques du réseau selon les modalités suivantes :

- Les réservations de malles peuvent être faites par courriel, téléphone ou sur place. Un rendez-vous précis vous sera donné pour le retrait de la malle.
- La malle est empruntée et retournée dans son intégralité, aucun document de la malle ne peut être emprunté ou retourné à titre individuel.
- Toute réservation non retirée dans un délai de 15 jours à compter de sa mise à disposition sera annulée. En cas d'empêchement, merci de prévenir la médiathèque concernée, un nouveau rendez-vous vous sera donné.
- Merci de respecter les dates de retour des malles afin de ne pas pénaliser les autres lecteurs qui doivent bénéficier de la réservation suivante. En cas de retards répétés, nous serions contraints de limiter leurs prêts et/ou bloquer le compte lecteur.
- En cas de documents manquants ou détériorés dans la malle au moment du retour, la malle n'est pas acceptée au retour et les documents à remplacer devront être rachetés ou retrouvés dans les plus brefs délais. Durant l'attente de ces documents, le compte lecteur est bloqué.

Malle 4 éléments

Dès l'Antiquité, l'Homme a organisé l'observation des phénomènes qui l'entourent et a trouvé des explications à son existence et à celle de l'univers tout entier. Cette quête du savoir a mené les théoriciens à s'intéresser à 4 éléments : la Terre, le Feu, l'Air et l'Eau. Au fil des siècles, cette théorie des 4 éléments a suscité un vif intérêt que ce soit dans le domaine de la science, de l'art, de la psychanalyse ou encore de la philosophie. D'autres disciplines ésotériques comme l'alchimie, l'astrologie et la magie ont approché cette théorie en désignant ses éléments constituants comme des puissances divines et/ou surnaturelles.

La malle propose une sélection de documents sur ces 4 éléments.

Malle ABC (4-8 ans)

Cette Malle comporte un ensemble d'abécédaires. L'abécédaire est un petit livre pour les enfants qui apprennent à lire en suivant des étapes progressives dans cet apprentissage : l'alphabet, les syllabes, les mots, les petites phrases qui se succèdent et enfin l'accès à de courts textes. Mais ces abécédaires s'étendent bien au-delà de la simple notion d'apprentissage de la lecture et peuvent s'apparenter à des objets symboliques d'une époque, d'un style d'écriture ou d'un langage qui marquent le passage de l'enfance à l'âge de raison et à la culture écrite.

Malle Alimentation

En lien avec le programme national nutrition santé (<https://www.mangerbouger.fr/PNNS/Le-PNNS>), cette malle pédagogique et ludique permet de sensibiliser les petits comme les grands sur nos comportements alimentaires et le circuit des aliments Cette malle comporte également des outils pour mieux manger.

Malle Arts

D'après l'école internationale des métiers de la culture et du marché de l'art (IESA), l'art s'entend comme un regroupement d'œuvres humaines destinées à toucher les sens et les émotions du public. Il peut s'agir aussi bien de peinture que de sculpture, vidéo, photo, dessin, littérature, musique, danse...

Dans un sens chronologique, nous pouvons distinguer 3 grandes familles d'art : l'art ancien (avant le milieu du 19ème siècle), l'art moderne (du milieu du 19ème siècle jusqu'aux années 1950) et l'art contemporain (de 1945 à nos jours).

Cette malle propose donc une initiation aux différents courant de l'Art et une première approche ludique du monde de l'art en développant le regard et encourageant la créativité.

Malle Astronomie

Dès l'Antiquité, l'Homme a observé le ciel, cherchant les réponses de son origine au point de prêter aux astres des pouvoirs surnaturels. L'Astronomie est l'une des plus anciennes disciplines savantes de l'Histoire. Elle peut être étudiée par tous car elle se caractérise non seulement par l'observation des étoiles mais aussi par l'étude de leurs positions, de leur structure, de leurs origines et de leurs propriétés physiques et chimiques.

Les yeux rivés vers le ciel, cette malle rassemble des documents qui abordent cette science et nous permettent de garder les pieds sur Terre.

Malle Cirque (0-5 ans) et (6-12 ans)

Les arts du cirque, autant populaires que décriés, sont des spectacles importants de notre patrimoine culturel et qui trouve leur place dès l'Antiquité. Cette malle regroupe donc des questionnements sur le cirque, les métiers et les éléments qui composent un spectacle de cirque. Le but est aussi de proposer un regard critique sur ce type de spectacle tout en gardant une approche ludique.

Malle Citoyenneté

À mi-chemin entre la philosophie, la politique et le droit, la citoyenneté est devenue un terme commun mais dont le sens peut être perçu différemment selon le sujet citoyen. Cette malle propose donc un socle de connaissances basés sur les institutions françaises, l'ensemble des droits et des devoirs d'un citoyen et des valeurs liées à l'esprit de « communauté » comme la question du racisme, la notion de « vivre ensemble » et les droits de l'enfant par exemple.

Malle Contes randonnées (0-5 ans)

Mi-chanson, mi-jeu, mi-conte, le conte randonnée se distingue des autres contes par sa structure particulière. L'histoire est construite autour d'un motif (appelé formule, formulettes ou ritournelle) qui se répète dans le récit. Cette répétition peut intervenir de plusieurs sortes : par énumération, par élimination, par remplacement, par accumulation et/ou par emboîtement. Cette malle regroupe plusieurs contes qui reposent sur cet effet de randonnée.

Malle Corps humain

Le Corps humain est une machine prodigieuse qui n'a pas encore révélé tous ses secrets. Il est organisé en différents systèmes : cardio-vasculaire, locomoteur (le squelette et les muscles), digestif, endocrinien, lymphatique, nerveux, respiratoire, urinaire etc... Ces systèmes ont chacune une fonction qui lui est propre : assurer la circulation du sang, permettre le mouvement, la digestion et l'élimination des déchets, fabriquer les hormones qui serviront de messagers chimiques, etc... Cette malle regroupe un ensemble de documents permettant de découvrir le corps humain sous toutes ses coutures : son organisation, sa composition, son fonctionnement, ses évolutions et ses pathologies.

Malle Couleurs (2-7 ans)

La couleur est une perception visuelle permettant de désigner l'apparence d'un objet ou de le différencier d'un autre objet. Ce terme désigne aussi une substance ou une matière colorante dont on se sert.

Dans ce sens, la malle couleur contient un ensemble de documents qui abordent cette thématique sous différentes approches.

Malle Émotions

Les émotions sont des réactions complexes qui engagent à la fois le corps et l'esprit.

Elles correspondent à l'activation rapide d'un sentiment par un stimulus interne ou externe.

Ce mécanisme entraîne une réponse physiologique à travers le système nerveux autonome (sécrétion d'adrénaline, augmentation du rythme cardiaque, hérissément des poils) et une réponse comportementale à travers le système nerveux volontaire (fuir face à un danger ou se battre). Quand le stimulus est loin, l'émotion disparaît. Essentielles à notre survie, ces émotions peuvent parfois nous déborder et avoir un impact négatif sur notre vie et celle des autres, ainsi que sur notre santé. Apprendre à les réguler permet de mieux vivre au quotidien. Cette malle propose des documents permettant d'identifier et de mieux comprendre ces émotions.

Malle Enfants du monde

L'enfant est un être humain en pleine croissance, qui se distingue des autres individus par sa jeunesse et sa vulnérabilité. Comme tout être humain, l'enfant a des droits mêmes s'ils ne sont pas semblables, ils dépendent du statut donné à l'enfant et du milieu dans lequel il vit.

Cette malle apporte un éclairage sur le statut et les conditions de vie des enfants dans le monde grâce à des récits et à des documentaires.

Malle Environnement

À l'heure où les enjeux environnementaux sont de plus en plus importants et conduisent à revoir les relations qu'entretiennent l'Homme à la Nature, cette malle propose à des écocitoyens en herbe de saisir le sens des mots : pollution, recyclage, énergies renouvelables et espèces menacées etc... La malle environnement contient des documentaires et des récits qui illustrent l'évolution de nos comportements à l'égard de la nature tout en proposant des moyens d'actions.

Malle Guerre 14-18 (7-11 ans)

La Première Guerre Mondiale est un conflit militaire impliquant plusieurs pays belligérants solidaire entre eux par l'activation d'une série d'alliance entre les grandes puissances de l'époque. Ce conflit s'étend ensuite à plusieurs continents du 28 juillet 1914 jusqu'au 11 novembre 1918.

Surnommée « La Grande Guerre », son bilan est lourd :

- 7 millions de prisonniers
- Plus de 10 millions de morts et de disparus (combattants et civils)
- Plus de 72 millions de soldats mobilisés
- Plus de 21 millions de blessés et de mutilés de guerre
- Des animaux sacrifiés

Cette malle contribue au devoir de mémoire en mettant à disposition des documents abordant « La Grande Guerre » que ce soit par le biais des récits de vie, des fictions ou des documentaires.

Malle Jardin (3-6 ans) et (7-11 ans)

Terrain généralement clos, attenant ou non à une habitation, planté de végétaux utiles ou d'agrément, le jardin est devenu, au fil des siècles, protéiforme au point d'en devenir des concepts architecturaux. Du Jardin d'Eden à nos potagers en passant par les jardins royaux, cette malle propose une vision d'ensemble sur le jardin et les écosystèmes qui s'y déploient. De la simple petite graine à l'éclosion d'un vaste jardin luxuriant, les documents mis à disposition présentent le jardin dans tous ses états.

Malle Musique (2 exemplaires)

La musique est un ensemble organisé de sons. Toutes les cultures du monde en produisent, sous une forme ou une autre. Elle connaît plusieurs genres et courants musicaux (rap, blues, rock etc...). La musique peut être simple ou complexe et être produite par des centaines d'instruments jouant ensemble pendant plusieurs heures. Les principales composantes de la musique sont :

- le rythme (la durée des sons musicaux)
- la mélodie (une succession de sept notes de différentes hauteurs, graves ou aiguës)
- l'harmonie (quand plusieurs notes sont jouées ou chantées simultanément)
- la forme (les arrangements entre le rythme, la mélodie et l'harmonie)

Cette malle propose des instruments à découvrir et à manipuler ainsi qu'une sélection de documents sur cette thématique (instruments de musique, courants musicaux, œuvres musicales reconnues, artistes emblématiques etc...).

Malle Nature

Le mot « nature » est un terme large qui regroupe tout ce qui est d'origine « naturelle », c'est-à-dire non construit directement par l'homme. Autrement dit, il s'agit de l'ensemble de toutes les choses qui composent l'univers :

- La composition de la Terre et son fonctionnement (l'eau, l'air, les roches, les minéraux etc...)
- Les espèces vivantes sur la terre et au ciel
- Les phénomènes observés dans tout l'univers (séisme, volcans etc...)

La nature est parfois assimilée comme un ordre de l'univers, ce sont des lois qui semblent gouverner le monde et qui agissent indépendamment des choix des êtres humains.

Cette malle propose une découverte de la nature et de ses phénomènes.

Malle Peur (2-6 ans)

La peur est une émotion normale de l'organisme. Il s'agit d'un sentiment d'angoisse, d'une crainte éprouvée à cause d'un stimulus extérieur (bruits, images etc...). À la réception de ce stimulus, le corps va se mettre en alerte : cris, sursauts, sueurs.... Les manifestations de la peur peuvent être très différentes d'un individu à l'autre et dépendent aussi des situations de dangers, réels ou supposées et/ou des menaces rencontrées. Pour certains, la peur peut agir comme un stimulant (le trac, le « bon stress »), pour d'autres, elle paralyse et inhibe toute réaction... Entre la peur de l'abandon, la peur de l'eau ou du noir, cette malle propose de découvrir la peur sous toutes ses couleurs.

Malle Philosophie (2-6 ans)

La philosophie est une démarche de réflexion critique et de questionnement sur le monde, la connaissance et l'existence. Certaines approches de la philosophie s'intéressent à l'esprit humain et à ses expériences en tant qu'individu seul tandis que d'autres branches de la philosophie sont axées sur les comportements humains dans leur ensemble. Cette discipline permet de donner du sens aux questionnements de l'être humain même si parfois la question est plus intéressante que la réponse elle-même.

Cette malle regroupe des documents qui apportent des éclairages sur les questions des tout petits sur la vie, la liberté etc...

Malle Saisons (3-6 ans) et (7-12 ans)

Chaque année, en raison de la rotation de la Terre autour du soleil, le temps change à intervalles réguliers. On distingue 4 périodes, appelées saisons. Ces 4 saisons sont le printemps, l'été, l'automne et l'hiver. Elles durent chacune 3 mois, on parle alors de cycle des saisons. Ce cycle est inversé entre l'hémisphère sud et l'hémisphère nord de la planète. Ces saisons ont à la fois des effets sur notre santé et sur la nature.

Au printemps, les températures se radoucissent. Les végétaux produisent de nouvelles feuilles et de nouvelles fleurs. Les oiseaux migrateurs reviennent et les animaux sortent de leur hibernation. L'été est la saison la plus chaude. Les jours sont plus longs, et la lumière solaire plus forte. Cela favorise la croissance des plantes. Les températures chutent de nouveau en automne. Les arbres caducs perdent leurs feuilles. Les animaux à fourrure épaississent leur pelage pour se préparer au froid de l'hiver. De nombreux oiseaux entament leurs migrations.

Cette malle contient des documents permettant de découvrir tous les changements liés à ce cycle des saisons.

Malle Vie quotidienne (1-3 ans)

La vie quotidienne est un aspect fondamental de l'activité des êtres humains. Bien que la plupart des actes de la vie quotidienne se font de manière automatique, elles se réfèrent à un large éventail de compétences psychosociales et interpersonnelles : la façon dont les gens agissent, sentent et pensent chaque « jour », ou durant un cycle de 24 heures. Son étude est relativement récente et ne se limite pas aux sociétés occidentales.

Cette malle contient des documents décrivant des journées et des actes de la vie quotidienne qu'un enfant peut vivre : se lever, s'habiller, se coucher, se laver, se nourrir, aller aux toilettes, se déplacer...

Malles Spécifiques

Malle Auteurs/illustrateurs étrangers

La littérature de jeunesse, d'abord destinées aux enfants, s'est largement ouverte au monde au point de créer des livres aux frontières incertaines. Elle comprend de nombreux ouvrages illustrés avec soin. Certains documents sont devenus des classiques, c'est-à-dire un livre reconnu à la fois par les jeunes lecteurs et les instances de légitimation. De nombreux prix récompensent les auteurs et les illustrateurs de la littérature de jeunesse. En France, le prix Sorcière est décerné par des associations de libraires et de bibliothécaires.

Néanmoins, elle entretient des rapports complexes avec les autres formes de littérature traditionnellement ancrés dans les foyers. Cette situation tend à maintenir des inégalités non seulement sur le livre jeunesse et son processus de création et sur le statut précaire des auteurs et des illustrateurs. En 1975, une association appelée « La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse » a été créée pour défendre les droits des auteurs et illustrateurs jeunesse (ex : les grilles de recommandations tarifaires pour des accueils ou des séances de dédicaces par exemple) et pour valoriser la littérature jeunesse.

Cette malle propose une sélection d'auteurs et/ou illustrateurs jeunesse de nationalité étrangère devenu des « classiques ».

Malle Auteurs/illustrateurs français

La littérature de jeunesse, d'abord destinées aux enfants, s'est largement ouverte au monde au point de créer des livres aux frontières incertaines. Elle comprend de nombreux ouvrages illustrés avec soin. Certains documents sont devenus des classiques, c'est-à-dire un livre reconnu à la fois par les jeunes lecteurs et les instances de légitimation. De nombreux prix récompensent les auteurs et les illustrateurs de la littérature de jeunesse. En France, le prix Sorcière est décerné par des associations de libraires et de bibliothécaires.

Néanmoins, elle entretient des rapports complexes avec les autres formes de littérature traditionnellement ancrés dans les foyers. Cette situation tend à maintenir des inégalités non seulement sur le livre jeunesse et son processus de création et sur le statut précaire des auteurs et des illustrateurs. En 1975, une association appelée « La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse » a été créée pour défendre les droits des auteurs et illustrateurs jeunesse (ex : les grilles de recommandations tarifaires pour des accueils ou des séances de dédicaces par exemple) et pour valoriser la littérature jeunesse.

Cette malle propose une sélection d'auteurs et/ou illustrateurs jeunesse de nationalité française devenu des « classiques ».

Malle Livre (7-12 ans)

Le livre tel que nous le connaissons aujourd'hui, est le produit d'une longue histoire qui s'inscrit dans le cadre d'une succession de découvertes et d'innovations techniques majeurs à travers le monde entier. Dès l'Antiquité, chaque civilisation a construit sa propre tradition écrite autour d'un support privilégié : argile en Mésopotamie, papyrus en Égypte, bambou en Chine... Depuis sa naissance, le livre a connu trois grandes révolutions majeures : l'invention du codex et la construction de la page, l'imprimerie et l'émergence d'un lectorat et le livre dématérialisé. Cette malle présente tous les secrets du livre et ses usages depuis sa création jusqu'à nos jours.

Malle Livres d'artistes (2 exemplaires)

Le livre d'artiste se présente comme un livre d'apparence ordinaire, de format modeste mais imprimé à l'aide de techniques contemporaines et se décline sous de multiples formes et supports (livres pop-up, livres animés, livres à déplier, livres en bois etc..). Sa naissance et les premiers développements de ce genre nouveau sont apparus dans les années 1960 et 1970. Étroitement liés aux mouvements artistiques tels que l'art conceptuel, Fluxus, la poésie concrète et visuelle ou l'art minimal, ces livres sont l'œuvre d'artistes de toutes nationalités. Cette malle présente des livres-objets conçus comme des œuvres d'art mais qui restent très fragiles et ils doivent donc faire l'objet d'une étroite surveillance lors de leur manipulation.

+ d'info : 03 44 15 37 02 ou mediatheques@beauvaisis.fr